

ROBERT VANHERWEGHEM

Curriculum vitae

DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE

5763 Waverly / Montreal H2T2Y2 / P.Q/Canada

(1) 514-273-3101

(33)(0)5 63 38 71 26

Citoyenneté Belge et Canadienne

Courriel : bobvhw@gmail.com

web : www.robertvhw.com

Formation et enseignements

Diplômé d'études secondaire en photographie / **A2** / Bruxelles 64-65-66-67

IN.RA.CI, Institut National de radioélectricité et de cinématographie (parc Duden)

Diplôme d'études supérieures / A1 / Bruxelles 67-68-69-70 / Réalisation image

I.A.D. Institut des arts de diffusion (Louvain la Neuve actuellement)

Stage en Sensitométrie chez Agfa-Gevaert / 1971.

Chargé de cours à **l'Université de Montréal** 1984-85-86-87 / techniques cinématographiques.

Séminaire professionnel sur la direction photo /1993/FSU –Florida State University

DOP invité, professeur / session Hiver 92/ FSU-Florida State University - School of motion picture

Tallahassee(programme conjoint Office national du film du Canada-FSU)

Chargé de cours à l' **UQUAR** / Rouyn / hiver 99 / Espace et lumière

Professeur invité à ESAV (université du Mirail – Toulouse) session hiver 2008-09-10-11-12-13

Atelier de direction photo en studio et cours théorique – Master 2

Médaille de l'Assemblée nationale du Québec 2013 pour sa participation a la cinématographie nationale .

Dictionnaire du cinéma québécois

Réal Larochelle, Michel Coulombe et Marcel Jean, 1992

Vanherweghem Robert, chef opérateur (La Louviere, Belgique).

Après 6 années d'études en photographie et en direction de la photographie à Bruxelles (1964-1971), ainsi que quelques années de travail pour la Télévision, il commence sa carrière au



Québec au milieu des années 70. Il travaille notamment avec Richard Boutet (*La maladie c'est les compagnies* 79 ; *la turlutte des années dures*, co-réal. P.Gélinas 83 ; *le Spasme de vivre* 91), Denyse Benoit (*La belle apparence* 79), Marcel G.Sabourin (*Le goût du miel* 81). Louise Carré (*Ça peut pas être l'hiver on n'a même pas eu d'été* 80), Robert Cornelier (*La fuite* 85), Gilles Carles (*Montréal off* 91) et Jean-Pierre Lefebvre (*Le fabuleux voyage de l'ange* 91).

Vanherweghem travaille autant en documentaire qu'en fiction, mais son style se distingue de celui du cinéma direct par une recherche poussée des luminosités et des cadrages qui donne aux éléments de réalité une touche picturale spécifique, un peu à la manière dont un Vermeer peignait des scènes réalistes. Cette particularité se remarque dans *le Dernier Havre* (D.Benoit 86), et trouve son achèvement dans *La guerre oubliée* (R. Boutet 87).

Diverses productions dont :

HEC.

Divers docu didactiques HD.

Algérie- France

Réal. : J-P Lefebvre

La route des cieux.

Long métrage dramatique HD 24P

Prod. Cinak ltee

Réal. : J-P. Lefebvre

Le combat de Patricia perez

Docu HD

Réal. : Charles Latour

Prod. : Macumba int.

*****The legacy of the Exxon Valdez.**

L-m docu HD (sortie en sale commercial et discovery chanel)

USA-Alaska

Gemini Award - Toronto (meilleur documentaire Canadien)

Etc..etc....

Réal. : R.Cornelier et Paul Carvalho

Prod. : Macumba int.

L'homme aux cellules d'or.

I-m docu HD partie Canadienne

réal. : Florence Martin-Kessler

Co-prod. ONF – Films 13

Mensonges d' états.

Docu. 2x 1h HD

Co-prod. : Erezi (Qc)-ICTV Solferino (fr)

Réal.: Fr.Van Den.Heuvel

Traumatology (le psy,la victime et le bourreau)

Prod. Virage film

Réal. : David Holmes – Im docu Serbie-Bosnie HDTV

Série TV Humanima

Fauconnier pour la vie

Redonner des ailes

Co-prod. ONF en HD

Réal. : J-F. Bouchard

Deuil de la violence.

Co-prod. Information (Mtl)-Ampersand (Paris)

Réal. : **Olivier Lassu** – Im docu partie européenne

Les mains du monde

Prod. : Nath.Barton –I.Queneville pour Information

Réal. :Anais Lavalette – moyen métrage docu

*****Comment conquérir l'Amérique en une nuit**

Prod. : Daniel Morin pour Boréal films/Équinoxe

Réal. **Dany Lafferiére**

Long métrage de fiction tourné en **HD24P gonflé en 35mm**

Primé au FFM et a Namur

*****Sexe de rue**

Prod. Vent d'est / Réal. : Richard Boutet / Prod. : Bernard Lalonde

Long métrage documentaire.

Meilleur documentaire Canadien et prix du public **FFM 03**

*****War Babies, nés de la haine.**

Production Macumba int./ Réal.: **Raymonde Provencher** / Prod. : R.Cornelie

Long métrage documentaire / **Corée-Bosnie-Banladesh-Nicaragua-Rwanda**

7 nominations aux Géméaux 2003 dont meilleure direction photo documentaire.

Prix Géméaux du meilleur documentaire etc...

Meilleur docu international- filmdoc-Toronto.

Meilleur docu international a Yorkton etc...

Le film est très beau, grâce au montage fluide de Aube Fogia et a la photographie sensible et soignée de Robert Vanherweghem,..... (Voir)

Diverses commandites et participations a d'autres productions etc....etc...etc...

*****Série Extremis.**

Production Macumba int. / Réal. Robert Cornelie, Raymonde Provencher, Luc Coté

L'enfance assassinée

Sierra Leone – Philippines

Vol des ressources

Philippines –Palestine

Disparition

Canada-

Les parias

Inde- Toronto-Saint Domingue-Etats-Unis **nomination aux Gémeaux 04-meilleure direction photo**

Catastrophe

Alaska-Tchernobyl-Bhopal

Emigration

Maroc-Espagne

DSR500-PD150-

7 nominations aux gémeaux 2002-03

Prix Gémeau de la meilleure série docu 03

Le manuscrit Érotique

Production Vent d'est film inc. & Cinak - Bernard Lalonde

Real. : **Jean-Pierre lefevre**

Long-métrage de fiction (PD 150)

*****Série Vivre en ville**

Prod. : Macumba international inc./ Réal. : Robert Cornelier

Bombey, Beyrouth, Abidjan, Istamboul, Hong-Kong, New-York

8 nominations aux gémeaux 2000 -01 - meilleure série documentaire

*****Le secret de Cyndia.**

Boréal film prod. – Daniel Morin – Réal. : Denyse Benoit
Long métrage dramatique – tourné en vidéo

Fred Rose

Prod. Great north Prod. Alberta – Réal. : Francine Pelletier
Série : Greats Canadians – Historia

Inis.

Prod. Marcel Frazer ou Jean-Roch Marcotte
5 courts-métrages de fiction 2001-00-99-98- 16mm

Poison d'avril.

Prod. Vent d'est – B.Lalonde / Réal. : Guy Boutet
16mm gonfle 35mm / *Sélection FFM*

Doigt de fées.

Prod.Vent d'est – B. Lalonde
I-m docu –Pakistan

See you in Toronto.

Prod. Rombuts film - Réal. : J-P. Lefevre
35mm – court métrage fiction – *film d'ouverture du festival de Toronto*

Paradise siding.

Prod. : big river prod. Halifax, R. Bittman, D. Curtis – réal. : David Petersen
16mm- Dramatique TV – CBC

Les rescapés de l'apocalypses.

Prod. Vent d'est –J.Bergeron,B.Lalonde – Réal. : Richard Boutet
2x55min, documentaire. 16mm

Time of seed.

Prod. : White pine prod. Toronto – Réal. : Richard Boutet
26mm. CBC.

Eole.

Connexion prod. Moncton – Réal. : Yvan Van Eecke
Moyen métrage docu-drama – CBC

*****Aujourd'hui ou jamais.**

Prod. Vent d'est film inc., Bernard Lalonde, Johanne Bergeron

Réal. : **Jean-Pierre Lefevre**

Long métrage de fiction – 35mm

La beauté de la campagne Québécoise est superbement rendue par la très belle image de R. Vanherweghem (Journal de Montréal).

Marcel Dubé, la passion d'écrire.

Prod. Vent d'est inc.- Bernard Lalonde – Réal. : Guy Simoneau

La malédiction de la momie.

Prod. Vent d'est inc.- B. Lalonde, Johanne Bergeron – Réal. : Claude Laflamme.

Long métrage documentaire 16mm et vidéo.

Prix de Téléfilm Canada au festival des films sur l'art de Montréal

Pudding Chômeur.

Aska film prod. – Réal. : **Gilles Carle**

Cadreur et 2eme équipe – Super 16mm gonflé 35mm– Long métrage fiction

Julie.

Prod. Leucan – Réal : Robert Cornelier

Moyen métrage docu – vidéo

Docteur Naessens.

Camille Coudari prod. – Réal. **Gilles Carles**

Moyen métrage docu vidéo

Fou, complètement fou.

Prod. Taxi film – Réal :Normand Desjardin.

Moyen métrage docu – 16mm

*****L' oreille d'un sourd.**

Prod. Média 8 – Réal. : Mario Bolduc.

Long-métrage de fiction dramatique- Super 16mm gonflé 35mm

Film ouverture semaine du cinéma québécois

Dr. Wilhem Reich.

Films C. Coudari – Réal. C Coudari..

Pilote série TV – moyen métrage docu. vidéo

Two Thieve.

Prod.les films Denyse Benoit inc. – Réal. : Denyse Benoit

Court métrage docu. 16mm

Sélectionné festival des films sur l'art de Assollo et de Knokke

*****Le chemin brut de Lisette et Romain**

Prod. Vent d'Est – B.alonde et Johanne Bergeron – Réal. : Richard Boutet

Long-métrage docu. – 16mm (Québec et France)

Une vie à vivre.

Prod. Média 8 – Réal. : Robert Cornelier

Moyen métrage docu vidéo

Non, Merci, j'ai trop de talents

Prod. : Cinégestion, Eliane Doré – Réal. : Raymonde Létourneau

Moyen métrage docu – 16 mm

Montréal off.

Prod. Nanouk film et films 18 – Réal. : **Gilles Carle.**

Moyen métrage docu – 16 mm.- Producteur : **Michel Brault**

Le repas d'adieu

Prod. Média 8 – Réal. Mario Bolduc.

Court métrage fiction 16mm

Prix du meilleur court-métrage Rendez-vous cinéma québécois

Sélectionné dans plusieurs festival.

*****Tendre Guerre.**

Co-Prod. Smac film inc. & Aria film (Paris) –Réal. Daniel Morin

Long métrage fiction 35mm – Sorti en salle commerciale en France

Présenté dans plusieurs festivals.

Ma grande peur, depuis le début, c'étais que la machine, la technique, prenne le contrôle de mon film.

*Mais tout s'est bien passé. **Le directeur photo Robert Vanherweghem qui s'implique depuis longtemps dans mon***

***Projet, le connaît aussi bien que moi. On a beaucoup travaillé le découpage pour le rendre mécaniquement le plus simple possible. Après une première semaine de tournage, je suis vraiment enchanté de la qualité des rushes obtenues avec un minimum de prises.** (Entrevue avec Daniel Morin – La presse)*

*Un sujet inédit, une histoire émouvante, **de jolies images**, une musique qui accompagne sans appuyer et, au cœur de l'action, deux acteurs confirmés : Gérard Thomassin, qui remportait le César du meilleur espoir Français et Marcel Leboeuf.....(H. Roberge, La Presse)*

Un été magique.

Prod. Média 8 – Réal. : Robert Cornelier

Moyen métrage docu.- vidéo

Le bon Dieu dans ma ville, cinq regards sur Montréal.

Prod. Pierka film – films d'Amérique Française – Réal. : Camille Coudari

Moyen métrage docu – 16mm

Mortel Désir.

Prod. Vent d'est films - Réal. : Mario Dufour

Long métrage docu.- 16 mm

*3 nominations au Géméaux, **Prix Géméau du meilleur docu***

Prix spécial des jeunes –Namur / primé a Yorkton / sélectionné dans de nombreux festival

*****Le fabuleux voyage de l'ange.**

Prod. ACPAV, François Dupuis – Réal. : Jean Pierre Lefevre.

Long métrage fiction 35mm.

Sélectionné pour représenter le Canada au festival de l'image Chalon sur Saone (Festival de la directeurs photo)

Sélectionné au FFM, Toronto, Vancouver etc..

Parce que c'est un film d'auteur et que la poésie de J-P Lefevre n'est pas sans charmes. Parce que l'œuvre flirte avec le fantastique, un genre trop négligé au Québec. Parce que les images du film nous renvoie un

*portrait multiethnique de Montréal, il était temps. **Parce que la lumière à l'écran n'est pas hivernale mais colorée et chaude, aux teintes de l'imaginaire des enfants ... Merci au directeur photo Robert Vanherweghem (J. Larue- Séquence)***

*En revanche, ceux qui resteront pourront entendre Daniel Lavoie interpréter la chanson thème, il a aussi composé la Musique originale, **très belle comme l'est, la direction photo de R. Vanherweghem (G.Picard, Voir)***

*****Le spasme de vivre.**

Prod. Vent d'est inc., Guy Bergeron – Réal. : Richard Boutet

Long-métrage docu.-16mm

Sélectionné au FFM et a Namur etc...

*Le climat d'intimité est là, **la photographie nocturne de Robert Vanherweghem rend bien l'atmosphère Blues recherchée. Sobriété et intensité, le film est là.** (Entrevue avec R. Boutet – Lumière)*

L'écran classique.

Prod. Via le monde-Fr.Flocquet – Réal. : G.Hoos.

Série TV pour la TV – 12 x 30 min video Betacam dramatique.

L'amour volé.

Prod. film Tango – Réal. : Pierre Vallée

Court métrage de fiction 35mm

Commerciaux pour Noranda / Perrier / ministère des communications / ordre des chiropracticiens / Corfin technology etc....etc...etc...

Les aventuriers de la mort.

Prod. Via le monde, Francois Flocquet – Réal. :Anick Dussault
Long-métrage docu 16 mm

Safari Baie James.

Prod. Télévision inc. – Réal. : Jean Rénilard
Moyen métrage docu 16mm

Médecins autochtones.

Prod. ACPAV, Marcel Sabourin & alliance autochtone – Réal. : Yvan Dubuc
Moyen métrage dramatique vidéo

En allant aux jeux.

Prod. Moron prod.Toronto – Réal. : Harri Fishback
Docu-drama moyen-métrage 16mm

Légendes Algonquines.

Prod. : Simvidéo, C.Lambert – Réal. : Serge Lessard
Pilote d'une série dramatique – 16mm

*****La guerre oubliée.**

Prod. : Vent d'Est inc, L. Veilleux – Réal. : **Richard Boutet**

Long-métrage 35mm fiction, comédie musicale et docu

Prix Alberta Québec innovation cinéma

Sélectionné au FFM et à Toronto.

*Richard Boutet n'a pas hésité à souligner à quel point le tournage en avait été magnifique, mentionnant, entre autres, l'apport de la comédienne-chanteuse Joe Bocan, dont c'était la première prestation au cinéma, ainsi que celui de la productrice Lucille Veilleux, des productions Vent d'Est et **du directeur de la photo Robert Vanherweghem.....***

Innovateur, dynamique, instructif, superposant documentaire, fiction et comédie musicale (Paule de la Roche, ciné festival)

*In many aspects, la Guerre oubliée is a reasonable success: **the warm lightning of the photography is delicate yet strong*** (M.L.Coté, ciné Canada)

Force de vivre.

Prod. ATC. – Réal. : Ionel Icart

Moyen métrage docu 16mm

Les limites du ciel.

Prod. ACPAV – Marcel Sabourin – Réal. : Yvan Dubuc

Long métrage docu 16mm

L'objet.

Prod. : ACPAV, L.Veilleux – Réal. : Roger Cantin

Court-métrage fiction 16mm

Prix Gémeaux du meilleur court-métrage

*****Le dernier Havre.**

Prod. : ACPAV, Marc Daigle – Réal. : Denyse Benoit

Long métrage 35mm – Fiction – co – réalisation technique

Mention spéciale du jury Festival de Toulon

Prix du public festival de Ottawa

Primé à Namur

Sélectionné a Moscou, Locarno, Toronto, Vancouver etc...

*Le décor choisi est celui de Bonaventure dans la Baie des Chaleurs. **La photographie, excellente, sait rendre la beauté de ce paysage divin, avec ses maisons coquettes de couleurs vives chantant la douce lumière de ce pays (L.Gaudreault, Le Soleil)***

*Tourné du côté de la Baie des Chaleurs, **le Dernier Havre offre un magnifique portrait du pays (direction photo de Robert Vanherweghem)** en plus d'un véritable suspens. Paul Hébert y est excellent (Journal de Montréal).*

Le directeur de la photo, Robert Vanherweghem y est pour beaucoup, qui s'est inspiré des toiles de Edward Hopper pour composer des tableaux dans lesquels on a envie de plonger, littéralement.

*Du bleu, beaucoup de bleu, rien que du bleu, doux et lumineux, le bleu de la spiritualité, le bleu de l'infini. Et un tantinet de rouge...**des cadrages larges qui donnent à l'immensité des paysages toute leur perspective philosophique...***

(Paule de la Roche, Le droit).

L'île bizarre.

Prod. Tango Film – Réal. : Pierre Vallée

Court métrage fiction 16mm

*****La Fuite.**

Prod. Vent d'Est inc, Lucille Veilleux – Réal. Robert Cornelier.

Moyen métrage de fiction 16mm.

Gerbe d'or pour la meilleur dramatique à Yorkton

Prix spécial du jury à Amien

Sélection du Québec pour l'imput

*Nomination pour 3 prix **Gémeaux dont meilleure direction photo.***

Sélectionné au FFM, Toronto, etc....

Une histoire simple, dont l'intérêt tiens à la qualité des images...elles sont de Robert Vanherweghem, il tiens aussi au

Jeu des comédiens, Michel Coté et Pierre Gobeil, ils sont remarquables..(Serge Dussault, La Presse)

*****La turlutte des années dures.**

Prod. : Vent d'Est inc, L. Veilleux – Réal. : **Pascal Gélinas & Richard Boutet.**

Long métrage documentaire 16mm

Prix Ouimet Molson **du meilleur long métrage québécois.**

Sesterce d'Argent et prix œcuménique a Nyon

Gerbe d'or à Yorkton, meilleur docu.....etc.....

Sélectionné à Die Populi, de Figuerira de Oz, de Los Angeles, de Banff, de Munich, Toronto etc....

La turlutte is the warm, precise and supple image of Robert Vanherweghem (cinema Canada).

Une étiquette dans la tête.

Prod. : RTBF et Centre Bruxellois de l'Audio-visuel – Réal. : Manu Simon

Long métrage docu 16mm (Belgique et Québec)

Cinéaste à L'écran.

Prod. Tele Québec – Réal. : Harry Fishback
Série télé de 26émissions docu –16mm

*****Ca peut pas être l'hiver, on n'a même pas eu d'été...**

Prod. La maison des quatres – Réal. : Louise Carré.

Long métrage fiction 16mm

*Prix de la presse internationale et **du meilleur film Canadien au FFM***

Prix de la première œuvre à Chicago, etc.....

Primé et sélectionné dans plusieurs festivals internationaux.

Et ça a été difficile de vous retrouver réalisatrice tout à coup?...Oui, beaucoup !

*Le premier jour, c'était la panique totale, je me demandai ce que je faisais là, et c'est mon orgueil, ma volonté d'arriver qui m'ont poussé à continuer. Ça a été d'autant difficile que je n'aime pas la technique pour elles-mêmes et que je la connais mal. Moi, ce qui me passionne, ce sont les idées. Donc j'hésitais, je faisais à mon intuition. Et **puis j'ai eu beaucoup de chances, mon équipe ma beaucoup aidée, soutenue, et tout particulièrement mon directeur de la photo Robert Vanherweghem, ensemble, on en est sorti!!!**
(entrevue avec L. Carré, 24 images)*

L' été des abeilles.

Prod. ACPAV – Réal. Marcel G. Sabourin
Long métrage docu sur les abeilles – 16mm

Mini souvenirs

Prod. : ONF – six films de promotion pour le film les beaux souvenirs de F. Mankiewicz.

La maison des étapes.

Moyen métrage docu de promotion-16mm – Prod. : ACPAV

La belle apparence.

Prod. films D.Benoit – Réal. : Denyse Benoit

Co-scénarisation et Co-réal. Technique

Long métrage de fiction – 16 mm

Sorti au Desjardins et au St-Denis

Sélectionné au festival de Poitier, Tours, Sceau etc...

Film d'ouverture de la semaine du cinéma Québécois

Chère Ruth.

Prod. J.L.- Réal. Anne Denise Carette

Court-métrage de fiction 16mm

Prix du meilleur court-métrage a Huy

La Cabale.

Prod. R.Cornelie – Réal. : Robert Cornelie

Court métrage de fiction - 16mm

Une histoire à se raconter.

Prod. Les films Tango – Réal. : V. Castonguay
Long métrage docu – 16mm

Parmi les masques

Prod. Radio-Québec - Réal. : Roland Paret
Moyen métrage – docu drama- 16mm

Recours.

Prod. Informaction – Réal. : J-C. Burger.
Série Télé – 16 mm – 8 x 30 min. docu. (2émissions)

*****La crue.**

Prod. Films D. Benoit – Réal. : Denyse Benoit

Co- réalisation / co-scénariste

Court-métrage de fiction – 16mm

Prix du **meilleur scénario** au festival de l'image de Montréal

Prix de la société des auteurs Canadiens

Sélectionné aux festivals de Tours, Sceaux, Poitiers, Bruxelles etc.

Les gens heureux n'ont pas d'histoire & Pauline.

Prod. ACPAV, Cl.Bonin – Réal. : Paul Tana
Long métrage de fiction – 16 mm NBI

Les enfants d'abord.

Prod. Les films du Tournesol, J-R.Marcotte – Réal. : D. Patenaude et R. Cantin
Court-métrage de fiction – 16mm

Les maladies, c'est les compagnies.

Prod. Vent d'est, Lucille Veilleux – Réal. : Richard Boutet
Long – métrage docu – 16 mm

La danse avec l'aveugle

Prod. : Informaction – Réal, A. d'Aix et M. Laliberté
Long métrage docu – 16 mm –partie Canadienne
Prix de l'AFCAE à Namur etc.

Une autre histoire des pays d'en haut.

Prod. : R. Cornelier – Réal. : Robert Cornelier
Court métrage de fiction 16mm

Pixilation.

Prod. : ACPAV, Marc Daigle – Réal. : J-C. Burger et Roger Cantin
9 courts métrages de pixilation – 16 mm

Quartier Chinois.

Prod. ACPAV, Marc Daigle – Réal. : Cl. Cartier
Court métrage docu – 16 mm

L'amiante, ça tue.

Prod. : Vent d'est Inc., L. Veilleux – Réal. Richard Boutet.
Moyen métrage docu – 16mm
Gerbe d'or du **meilleur docu Canadien** à Yorkton
Sélectionné à Poitier, Nyon etc.

Galerie de peinture

Prod. ACPAV, M. Daigle – Réal. : J-C Burger
Série 12 courts métrages docu – 16mm

Un instant près d'elle

Prod. :ACPAV, Claude Bonin – Réal. : Denyse Benoit
Court métrage fiction 16mm

Lutineige

Prod. ACPAV, Cl. Bonin – Réal.: F. Labonté
Court métrage de fiction- 16mm

Regard sur l'Afrique

Prod. Information – Réal. : G. Lechene.
Série 13 moyens métrages docu
Partie Canadienne

*****Un enfant aimé**

Prod. Fugitive cinéma (Antwerpen) et BRT – Réal. : **Chantal Ackerman**
Court métrage de fiction- 16mm

Vidanges perdues

Prod. Radio-télé Algérienne – Réal. : Malek Kellou
Moyen métrage docu – 16mm

Un sur dix

Prod. RTCB, M. Turrine – Réal. Manu Simon
Moyen métrage docu –16 mm
Bronze au festival du cinéma Belge à Knokke
Meilleur documentaire de l'année à Knokke

RTCB

Prod. RTCB Bruxelles, M. Turrine – Réal. : Manu Simon

Série docu pour la RTB – 9 x 30 min. docu sociaux – moyens métrages –16mm

Prix du meilleur documentaire Belge -Knokke 72

Wallonie

Prod. Atelier IAD, Marian Handwerker – Réal. : J-P.Grombeer

Moyen - métrage docu-drama - 16mm

Saint-Just/Fossiléa

Prod. Aelier IAD, Michel Hayoit – Réal. : Jean Mulders

Long métrage de fiction –16mmNBI

Une liberté bien sympathique.

Prod. Atelier Murillo, **Marian Handwerker** – Réal.: J-P. Grombeer

Court métrage docu 16mm

Valpreda's innocente.

Prod. SLON B. (Iskra) – Réal. : Marian Handwerker & J-P. Grombeer

Émission aujourd'hui RTBF – moyen métrage docu 16mm

Mineurs du limbourg

Prod. SLON B (Iskra) –Réal. : Collective sous la direction de **C.Marker.**

Emission aujourd'hui RTBF – Moyen métrage docu 16mm

Assistant à la caméra

Québec : Fr. Beauchemin – Pierre Mignot – Roger Moride – Michel Thomas d’hoste etc.....

Belgique : **Quinto Albicoco** (2 films promo pour Agfa-Gevaert) etc....

Électricien

Un aller simple de José Giovanni – **Dop : Pierre William Glenn** (partie Antwerpen)

Autres activités

Ex Membre de la cinémathèque

Membre du STCVQ et de l’APCVQ ,l AQTIS

Vice président du SNC 78-79-80-81

Membre du Conseil d’administration de l’ÀCPAV 76-77-78-79-80-81

Membre fondateur de la maison des Quatres inc.

Membre de ACC.

Gestion du verger des oies inc. (2 eme verger bio du Québec en importance de production de 1982 à 2001)

Président du comité de certification de l’organisme de certification d’agriculture biologique OCIA Montérégie (94-95-96-97-98-99)